



30 OCT 2025
18 H

RENCONTRE AVEC
RIM BATTAL

Présentation de son roman
« *Je me regarderai dans les yeux* »



DISCUSSION AVEC LE POÈTE
MOUNIR SERHANI

Espace Rivages

مؤسسة الحسن الثاني
للثقافة والفنون
Fondation Hassan II
pour les Hautes Études et l'Étranger

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com

ESPACE RIVAGES
رواق ضفاف

REVUE DE PRESSE

Rim Battal présente à Rabat son premier roman "Je me regarderai dans les yeux"



Rabat – Le premier roman de l'écrivaine Rim Battal "Je me regarderai dans les yeux", publié en 2025 dans la collection "Littérature intérieure" aux Éditions Bayard, a été présenté, jeudi à Rabat, à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger.

Dans cet opus, Rim Battal invite le lecteur à une immersion dans l'univers d'une adolescente marocaine de 17 ans qui commence à sentir les limites étouffantes de son monde familial et social.

Inspiré d'une expérience personnelle, ce récit évoque le poids des injonctions sociales et familiales ainsi que les contraintes socio-culturelles.

Ses textes, écrits en français, abordent avec un langage direct des expériences personnelles et collectives, souvent liées aux tensions sociales, politiques ou intimes vécues par les femmes et dénoncent la société patriarcale et la défaillance des adultes à protéger les jeunes filles de sa violence.

En effet, Rim Battal s'intéresse particulièrement à la condition féminine dans les sociétés patriarcales et son travail mêle poésie, photographie et performance. Son écriture, incisive et parfois empreinte d'humour, se veut critique et engagée.

À travers cette épreuve, l'autrice entame un cheminement vers l'émancipation personnelle. Elle questionne les normes imposées, les traditions et les attentes de la société, tout en découvrant sa capacité à penser et décider par elle-même.

Le roman devient alors un récit d'apprentissage et de résistance, où le regard de la protagoniste sur elle-même évolue au fil des confrontations et des choix difficiles.

Dans une déclaration à la MAP, Rim Battal a indiqué que son premier roman "Je me regarderai dans les yeux" retrace l'histoire d'une adolescente de 17 ans qui cherchera à s'émanciper des règles contraignantes qui entourent les corps des jeunes filles et femmes au Maroc.

Elle va se confronter à l'autorité et déconstruire un certain nombre d'injonctions qui sont relatives à la liberté des jeunes femmes aujourd'hui, a-t-elle ajouté.

Née en 1987 à Casablanca, Rim Battal est une artiste, poétesse, journaliste et romancière. Diplômée de l'Institut supérieur de l'information et de la communication (ISIC) de Rabat, elle

a également fait ses études à l'École supérieure de journalisme (ESJ) de Paris avant de se tourner vers l'écriture et la photographie artistique.

En 2013, elle effectue des résidences à la Cité internationale des arts de Paris et au Studio IWA à Casablanca. Deux ans plus tard, elle publie son premier recueil de poésie "Vingt poèmes et des poussières", chez LansKine, suivi de "Latex" (2017) et "Transport commun" (2019) chez le même éditeur, puis "L'eau du bain" (Supernova, 2019). Elle est aussi l'auteur de "Les quatrains de l'all inclusive" (2021) et "Mine de rien" en 2022, édités par Le Castor Astral et Pommes girl (Kulte éditions, 2023).

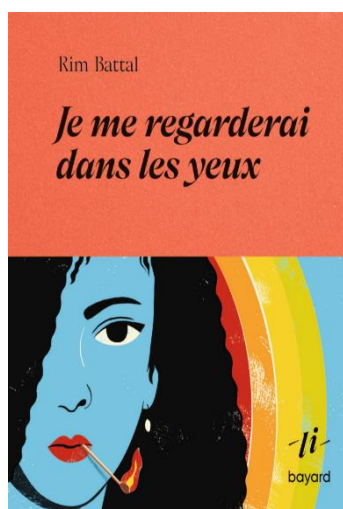
Rencontre littéraire avec Rim Battal à l'Espace Rivages



La poétesse et écrivaine maroco-française Rim Battal présentera son roman « Je me regarderai dans les yeux » le jeudi 30 octobre 2025 à 18h à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger à Rabat.

Cette rencontre littéraire sera modérée par la poétesse Soukaina Habiballah. Rim Battal est une artiste, poétesse, journaliste et romancière née en 1987 à Casablanca. Elle vit actuellement en France. Diplômée de l'Institut supérieur de l'information et de la communication (ISIC) de Rabat, elle a également étudié à l'École supérieure de journalisme (ESJ) de Paris avant de se tourner vers l'écriture et la photographie artistique.

En 2013, elle effectue des résidences à la Cité internationale des arts de Paris et au Studio IWA à Casablanca. Deux ans plus tard, elle publie son premier recueil de poésie, Vingt poèmes et des poussières, chez LansKine, suivi de Latex (2017) et Transport commun (2019) chez le même éditeur, puis « L'eau du bain », (Supernova, 2019). Elle est aussi l'autrice de Les Quatrains de l'all inclusive 2021 et Mine de rien en 2022, édités par Le Castor Astral et Pommes girl (Kulte éditions, 2023).



En 2025, elle publie son premier roman, Je me regarderai dans les yeux (Bayard, 2025). Inspiré d'une expérience personnelle, ce récit évoque le poids des injonctions sociales et familiales, à travers l'histoire d'une jeune Marocaine contrainte de fournir un certificat de virginité.

Ses textes, écrits en français, abordent avec un langage direct des expériences personnelles et collectives, souvent liées aux tensions sociales, politiques ou intimes vécues par les femmes. Elle s'intéresse particulièrement à la condition féminine dans les sociétés patriarcales et son travail mêle poésie, photographie et performance. Son écriture, incisive et parfois empreinte d'humour, se veut critique et engagée.

28/10/2025

Rabat: Rencontre littéraire avec l'écrivaine Rim Battal pour la présentation de son roman



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise une rencontre avec l'écrivaine Rim Battal à l'occasion de la présentation de son roman «Je me regarderai dans les yeux», le jeudi 30 octobre 2025 à 18h, à l'Espace Rivages au siège de la Fondation à Rabat.

Selon un communiqué, dont une copie nous est parvenue à lareleve.ma, cette rencontre littéraire sera modérée par la poétesse Soukaina Habiballah.

Rim Battal, née en 1987 à Casablanca, est artiste, poétesse, journaliste et romancière. Elle vit actuellement en France. Diplômée de l'Institut supérieur de l'information et de la communication (ISIC) de Rabat, elle a également étudié à l'École supérieure de journalisme (ESJ) de Paris avant de se consacrer à l'écriture et à la photographie artistique.

En 2013, elle effectue des résidences artistiques à la Cité internationale des arts de Paris et au Studio IWA de Casablanca. Deux ans plus tard, elle publie son premier recueil de poésie, «Vingt poèmes et des poussières» chez LansKine, suivi de «Latex» (2017) et «Transport commun» (2019) chez le même éditeur, puis «L'eau du bain» (Supernova, 2019).

Elle est également l'autrice de «Les Quatrains de l'all inclusive» (2021) et «Mine de rien» (2022), parus chez Le Castor Astral, ainsi que de «Pommes girl» (2023) publié par Kulte éditions.

En 2025, Rim Battal publie son premier roman, «Je me regarderai dans les yeux» chez Bayard. Inspiré d'une expérience personnelle, ce récit aborde le poids des injonctions sociales et familiales, à travers l'histoire d'une jeune Marocaine contrainte de fournir un certificat de virginité.

Ses textes, écrits en français, explorent avec un langage direct et incisif des expériences personnelles et collectives, souvent liées aux tensions sociales, politiques ou intimes vécues par les femmes.

Rim Battal s'intéresse particulièrement à la condition féminine dans les sociétés patriarcales, et son travail mêle poésie, photographie et performance. Son écriture, à la fois critique, engagée et parfois teintée d'humour, se veut le reflet d'une voix libre et consciente, profondément attachée aux luttes pour la liberté et la dignité.

“Je me regarderai dans les yeux” : Le cri littéraire de Rim Battal

L'écrivaine Rim Battal a présenté, jeudi 30 octobre à Rabat, son premier roman “Je me regarderai dans les yeux”, paru en 2025 dans la collection « Littérature intérieure » aux Éditions Bayard.



Inspiré d'une expérience personnelle, ce premier opus “Je me regarderai dans les yeux” plonge le lecteur dans l'univers tourmenté d'une adolescente de 17 ans. En quête de repères, elle peine à trouver sa place au sein d'une famille et d'une société contraintes par les injonctions socio-culturelles.

Ce récit propose une lecture puissante des contraintes qui pèsent sur la femme dans une société patriarcale où sa liberté est restreinte de toutes parts.

Les écrits de Rim Battal, rédigés en français, abordent avec un langage brut les expériences personnelles et collectives des femmes, qu'elles soient sociales ou intimes. Fortement engagée, l'écrivaine dénonce le patriarcat et la défaillance des adultes à protéger les jeunes filles de sa violence.

Née en 1987 à Casablanca, Rim Battal est une artiste, poétesse, journaliste et romancière. Diplômée de l'Institut supérieur de l'information et de la communication (ISIC) de Rabat, elle a également étudié à l'École supérieure de journalisme (ESJ) de Paris avant de se tourner vers l'écriture et la photographie artistique. À travers ce premier roman, elle confirme sa place parmi les voix féminines les plus libres et percutantes de la scène littéraire contemporaine.

Rim Battal présente son roman « Je me regarderai dans les yeux » à la Fondation Hassan II pour les MRE

À travers cette rencontre littéraire, la Fondation Hassan II pour les MRE a contribué à valoriser une voix singulière, libre et profondément ancrée dans les réalités contemporaines.



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger a organisé, le jeudi 30 octobre 2025, une rencontre littéraire consacrée à l'écrivaine et poétesse marocaine Rim Battal. L'événement, tenu à l'Espace Rivages, au siège de la Fondation à Rabat, a été consacré à la présentation de son premier roman "Je me regarderai dans les yeux", paru aux éditions Bayard en 2025. Animée par la poétesse Soukaina Habiballah, la rencontre de Rabat a offert un moment d'échange sincère entre l'écrivaine et son public, entre littérature et réflexion sociale.

Dans un style à la fois incisif et empreint d'humour, indique un communiqué de la Fondation, Rim Battal explore les blessures intimes et les révoltes silencieuses. "Ses textes, écrits en français, conjuguent poésie, photographie et performance, dans une démarche artistique où le mot devient un acte de résistance", ajoute la même source.

Née en 1987 à Casablanca, Rim Battal est une artiste aux multiples facettes : poétesse, romancière, journaliste et photographe. Diplômée de l'Institut supérieur de l'information et de la communication (ISIC) de Rabat, elle a poursuivi ses études à l'École supérieure de journalisme de Paris avant de se tourner pleinement vers la création artistique. Installée aujourd'hui en France, elle mène une œuvre marquée par une sensibilité féminine affirmée et un engagement profond envers la liberté d'expression.

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise une rencontre littéraire avec l'écrivaine Rim Battal à Rabat



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise une rencontre avec l'écrivaine Rim Battal pour la présentation de son roman « Je me regarderai dans les yeux » le jeudi 30 octobre 2025 à 18h à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger à Rabat. Cette rencontre littéraire sera modérée par la poétesse Soukaina Habiballah.

Rim Battal est une artiste, poétesse, journaliste et romancière née en 1987 à Casablanca. Elle vit actuellement en France. Diplômée de l'Institut supérieur de l'information et de la communication (ISIC) de Rabat, elle a également étudié à l'École supérieure de journalisme (ESJ) de Paris avant de se tourner vers l'écriture et la photographie artistique.

En 2013, elle effectue des résidences à la Cité internationale des arts de Paris et au Studio IWA à Casablanca. Deux ans plus tard, elle publie son premier recueil de poésie, *Vingt poèmes et des poussières*, chez LansKine, suivi de *Latex* (2017) et *Transport commun* (2019) chez le même éditeur, puis « *L'eau du bain* », (Supernova, 2019). Elle est aussi l'autrice de *Les Quatrains de l'all inclusive* 2021 et *Mine de rien* en 2022, édités par Le Castor Astral et Pommes girl (Kulte éditions, 2023).

En 2025, elle publie son premier roman, *Je me regarderai dans les yeux* (Bayard, 2025). Inspiré d'une expérience personnelle, ce récit évoque le poids des injonctions sociales et familiales, à travers l'histoire d'une jeune Marocaine contrainte de fournir un certificat de virginité.

Ses textes, écrits en français, abordent avec un langage direct des expériences personnelles et collectives, souvent liées aux tensions sociales, politiques ou intimes vécues par les femmes. Elle s'intéresse particulièrement à la condition féminine dans les sociétés patriarcales et son travail mêle poésie, photographie et performance. Son écriture, incisive et parfois empreinte d'humour, se veut critique et engagée.

«Je me regarderai dans les yeux» : Rim Battal à l'affiche de la Fondation Hassan II pour les MRE



L'autrice Rim Battal présentera son premier roman «Je me regarderai dans les yeux» (Bayard, 2025), jeudi 30 octobre 2025 à l'Espace rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat. Inspiré d'une expérience personnelle, l'opus évoque «le poids des injonctions sociales et familiales, à travers l'histoire d'une jeune Marocaine contrainte de fournir un certificat de virginité». La rencontre littéraire sera modérée par la poétesse Soukaina Habiballah.

Artiste, poétesse, journaliste et romancière, Rim Battal est née en 1987 à Casablanca et vit actuellement en France. Diplômée de l'Institut supérieur de l'information et de la communication (ISIC) de Rabat, elle a suivi des études à l'École supérieure de journalisme (ESJ) de Paris avant de s'orienter vers l'écriture et la photographie artistique, rappellent les organisateurs. En 2013, l'autrice effectue des résidences à la Cité internationale des arts de Paris et au Studio IWA à Casablanca et deux ans plus tard, elle se lance dans la poésie en publiant son premier recueil, «Vingt poèmes et des poussières» (LansKine).



Chez le même auteur, Rim Battal publie ensuite «Latex» (2017) et «Transport commun» (2019), puis «L'eau du bain» (éd. Supernova, 2019). Elle signe également «Les Quatrains de l'all inclusive» 2021 et «Mine de rien» en 2022 (Le Castor Astral), ainsi que «Pommes girl» (Kulte éditions, 2023). «Je me regarderai dans les yeux» sera son premier roman.

Dans ses textes, Rim Battal aborde «des expériences personnelles et collectives, souvent liées aux tensions sociales, politiques ou intimes vécues par les femmes». Elle questionne surtout «la condition féminine dans les sociétés patriarcales» en mêlant écriture, poésie, photographie et performance.

Rim Battal présente son premier roman “Je me regarderai dans les yeux” à Rabat



Le premier roman de l'écrivaine marocaine Rim Battal, intitulé “Je me regarderai dans les yeux”, a été présenté jeudi à Rabat, à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger.

Publié en 2025 dans la collection “Littérature intérieure” aux Éditions Bayard, ce récit explore les enjeux de la jeunesse féminine dans une société patriarcale.

✿ Une immersion dans le quotidien d'une adolescente

Dans cet opus, Rim Battal invite le lecteur à suivre une adolescente marocaine de 17 ans confrontée aux limites étouffantes de son monde familial et social. Inspiré d'expériences personnelles, le roman aborde le poids des injonctions sociales et culturelles, ainsi que les contraintes imposées aux jeunes filles au Maroc.

« Mon roman retrace l'histoire d'une adolescente qui cherchera à s'émanciper des règles contraignantes entourant les corps des jeunes filles et femmes au Maroc », a déclaré Rim Battal à la MAP.

À travers ce récit, la protagoniste questionne les normes imposées, confronte l'autorité et entame un cheminement vers l'émancipation personnelle, faisant de ce livre un récit d'apprentissage et de résistance.

✍ Une écriture engagée et plurielle

Rim Battal, née en 1987 à Casablanca, est une artiste, poétesse, journaliste et romancière. Diplômée de l'Institut supérieur de l'information et de la communication (ISIC) de Rabat et de l'École supérieure de journalisme (ESJ) de Paris, elle combine écriture, photographie et performance artistique pour aborder les tensions sociales et politiques vécues par les femmes.

Son style se distingue par un langage direct, souvent empreint d'humour et de critique sociale, dénonçant la société patriarcale et la défaillance des adultes à protéger les jeunes filles.

Parcours littéraire de Rim Battal

Avant ce premier roman, Rim Battal a publié plusieurs recueils de poésie et ouvrages littéraires:

Vingt poèmes et des poussières (2015, LansKine)

Latex (2017, LansKine)

Transport commun (2019, LansKine)

L'eau du bain (2019, Supernova)

Les quatrains de l'all inclusive (2021, Le Castor Astral)

Mine de rien (2022) et Pommes girl (2023, Kulte éditions)

Elle a également participé à des résidences artistiques à la Cité internationale des arts de Paris et au Studio IWA de Casablanca, renforçant son approche transversale entre poésie, photographie et performance.

Un roman engagé pour la jeunesse

"Je me regarderai dans les yeux" s'inscrit dans un mouvement littéraire et culturel qui met en lumière les défis de la jeunesse féminine au Maroc.

Rim Battal y explore la liberté, la rébellion et la capacité à penser par soi-même, offrant un regard critique et poétique sur les contraintes sociales et familiales.

« Elle va se confronter à l'autorité et déconstruire un certain nombre d'injonctions relatives à la liberté des jeunes femmes aujourd'hui », a ajouté l'autrice.

Informations pratiques

 Date de présentation : jeudi 2025

 Lieu : Fondation Hassan II, Rabat

 Titre : Je me regarderai dans les yeux

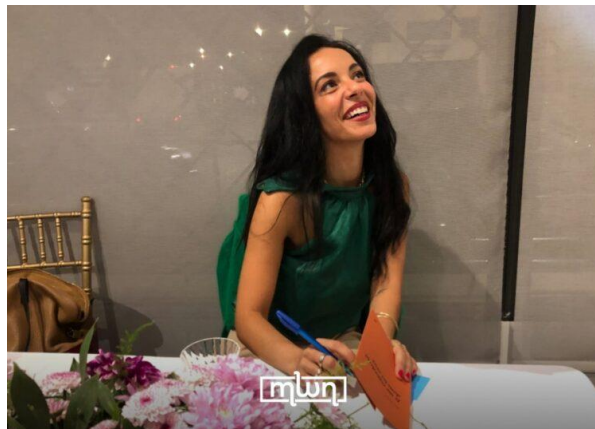
  Éditions : Bayard, collection "Littérature intérieure"

 Le mot de la fin :

Avec ce premier roman, Rim Battal donne la parole aux jeunes filles et femmes marocaines, mêlant expérience personnelle et critique sociale, et s'impose comme une figure marquante de la littérature engagée contemporaine.

Le premier roman de Rim Battal explore les contraintes patriarcales et les projections sur le corps féminin.

Dans une interview accordée à Morocco World News, Battal dévoile ce qui se cache derrière le voile à travers son premier roman.



Rabat – La Fondation Hassan II pour les Marocains de l'étranger a organisé jeudi une rencontre pour présenter « Je me regarderai dans les yeux », le premier roman publié de l'auteure et journaliste marocaine Rim Battal. La rencontre était animée par l'écrivain et critique littéraire marocain Mounir Sarhani.

Parallèlement à son activité de journaliste, Battal est poétesse. Son œuvre, reconnue pour son style audacieux et ses thèmes littéraires, explore des sujets liés à l'intimité, à la sexualité et à la résistance. Elle aborde ces thèmes avec un ton provocateur afin de dénoncer les tabous sociaux et les structures patriarcales.

Battal est reconnue comme une figure influente d'un mouvement croissant d'écrivaines arabes, qui portent la voix des luttes permanentes des femmes dans le monde arabe et au-delà.

Dans son premier roman, Battal raconte l'histoire d'une jeune fille de 17 ans contrainte de fournir un certificat de virginité. « Le corps de la femme était et reste un champ de bataille » et une « transmission de honte », a-t-elle déclaré jeudi lors de l'événement.

L'intimité féminine est profondément politique.

Ce roman s'inspire en partie d'une expérience personnelle et explore les pressions sociales et familiales auxquelles les femmes sont confrontées dans leur vie intime. Mounir Sarhani, qui animait le lancement du livre, l'a décrit comme « brut avec une pointe d'humour ». Selon lui, le roman de Battal est important pour la résistance féminine en général.

Dans une interview accordée à Morocco World News (MWN) en marge de l'événement, Battal a déclaré que son travail est une tentative de « montrer comment les sociétés patriarcales réussissent parfois à contrôler et à surveiller les corps des jeunes femmes ».

Elle a cité le certificat de virginité comme une illustration éloquente de la manière dont ce regard masculin dominateur s'emploie à contrôler le corps et les choix des femmes. Elle a expliqué que l'implication des individus dans des questions aussi personnelles peut engendrer des traumatismes, des violences et un sentiment de honte quant à leur sexualité.

Bien que la plupart des gens associent le patriarcat aux hommes, Battal a mis en lumière le rôle de certaines femmes dans le renforcement de cette domination, complexifiant ainsi la lutte des femmes pour une véritable émancipation. Elle a toutefois ajouté : « Il n'y a pas de méchant dans cette histoire ; chacun naît simplement avec des idéologies différentes auxquelles il est contraint de se conformer. »

Tant dans son livre que lors des discussions de jeudi, Battal a cherché à aborder l'absence d'un espace véritablement personnel, privé et intime permettant l'expression libre de la féminité ou de l'enfance au Maroc et dans d'autres pays arabes. Ce faisant, elle met en lumière les projections limitantes des normes et attentes patriarcales sur le corps féminin.

« Aujourd'hui, il est vraiment important de regarder à l'intérieur de nos maisons et des chambres des filles pour comprendre où commence la violence, où commence l'oppression, afin que nous puissions surmonter de tels incidents », a déclaré Battal à MWN, concluant que « l'intimité est politique » pour le corps féminin.

Rencontre avec Rim Battal



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger vous invite à une rencontre avec l'écrivaine maroco-française Rim Battal, le jeudi 30 octobre 2025 à 18h à l'Espace Rivages, pour la présentation de son roman "Je me regarderai dans les yeux".

Rim Battal est une écrivaine et poétesse franco-marocaine née en 1987 à Casablanca. Diplômée de l'ISIC de Rabat et de l'École supérieure de journalisme de Paris. Son œuvre, mêlant poésie, photographie et engagement féministe, explore l'intime et la condition des femmes. En 2025, elle publie son premier roman, "Je me regarderai dans les yeux".

📍 Espace Rivages

📅 Rencontre : 30/10/2025 – 18h

ريم بطل تقدم روايتها الأولى “سأنظر في عيني” بالرباط



الرباط – تم، اليوم الخميس بالرباط بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، تقديم الرواية الأولى للكاتبة ريم بطل “Je me regarderai dans les yeux” (سأنظر في عيني)، الصادرة سنة 2025 عن دار النشر “بايارد”.

وفي هذه الرواية المستوحاة من تجربة شخصية، تدعو ريم القارئ إلى الغوص في عالم مرافقة مغربية تبلغ من العمر 17 عاما، تبدأ في الشعور بالحدود الخائفة لعالمها الأسري والاجتماعي، مستحضرة في هذا السرد ثقل التوترات الاجتماعية والأسرية، فضلا عن الإكراهات السوسيو-ثقافية. وتتميز ريم بطل، التي تكتب باللغة الفرنسية، بأسلوبها المباشر في نقل التجارب الشخصية والجماعية التي ترتبط غالبا بالتوترات الاجتماعية والسياسية والشخصية التي تعيشها النساء.

وتهتم في أعمالها بوضعية المرأة في المجتمعات الذكورية، وتمزج في عملها بين الشعر والتصوير الفوتوغرافي والأداء الفني. كما تتسم كتابتها بالحدة، وأحيانا بروح الدعابة، لتعبر من خلالها عن رؤية نقدية وملتزمة. ومن خلال هذه التجربة، تستهل الكاتبة مسارا نحو التمكين الشخصي؛ فهي تطرح تساؤلات حول المعايير المفروضة والتقاليد وتوقعات المجتمع، بينما تكتشف قدرتها على التفكير واتخاذ القرار بنفسها. وبذلك، تصبح الرواية قصة تعلم ومقاومة، حيث تتطور نظرة البطلة إلى نفسها مع توالي المواجهات والخيارات الصعبة. وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أوضحت ريم أن روايتها الأولى هاته تحكي قصة مرافقة تسعى إلى التحرر من القواعد المقيدة التي تحيط بالفنات والنساء في المغرب، مضيفة أنها تجد نفسها أمام عدة إكراهات وتوترات مرتبطة بحرية النساء الشابات اليوم.

ريم بطل هي فنانة وشاعرة وصحفية وروائية، ولدت سنة 1987 بالدار البيضاء وتقيم حاليا بفرنسا. وهي حاصلة على دبلوم من المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط. ودرست أيضا في المدرسة العليا للصحافة بباريس، قبل أن تتجه إلى مجال الكتابة والتصوير الفني.

برز اسمها في المشهد الثقافي والأدبي سنة 2013 بمشاركتها في فعاليات فنية وثقافية بكل من المدينة الدولية للفنون بباريس واستوديو “إيوا” بالدار البيضاء. وبعد عامين، صدرت أول ديوان شعري لها بعنوان “عشرون قصيدة وغبار” عن دار النشر (لانسكين)، ثم تلاه ديوان “لاتيكس” سنة 2017، و”النقل المشترك” سنة 2019 عن دار النشر نفسها، ثم “ماء الحمام” عن دار النشر (سويرنوبا) سنة 2019.

كما ألقت “رباعيات في شامل الكل” سنة 2021، و”من دون قصد” سنة 2022، والتي نشرتها دار (لو كاستور أسترال)، وكذا “فتاة التفاح” (دار كولت للنشر) سنة 2023.

لقاء ثقافي يحتفي بكتاب «سأنظر في عيني» للكاتبة ريم بطل



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لقاءً أدبياً مع الكاتبة ريم بطل بمناسبة تقديم روايتها «سأنظر في عيني» بمقر المؤسسة بالرباط، حيث ستدير اللقاء الشاعرة سكينة حبيب الله.

وحسب بيان المؤسسة فإن «ريم بطل هي فنانة وشاعرة وروائية، وُلدت سنة 1987 بالدار البيضاء وتقيم حالياً بفرنسا. وهي حاصلة على دبلوم من المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، كما درست أيضاً في المدرسة العليا للصحافة بباريس، قبل أن تتجه إلى مجال الكتابة والتصوير الفني. بدأ اسمها يبرز في المشهد الثقافي والأدبي سنة 2013، حيث شاركت في فعاليات فنية وثقافية بكل من المدينة الدولية للفنون بباريس واستوديو «إيوا» بمدينة الدار البيضاء.»

وبعد عامين، أصدرت أول ديوان شعري لها يحمل عنوان «عشرون قصيدة وغبار» عن دار النشر «لانسكين» ثم تلاه ديوان «لاتيكس» سنة 2017، و«النقل المشترك» 2019 عن نفس الدار، ثم «ماء الحمام» عن دار النشر «سوبرنوا» سنة 2019. وهي أيضاً مؤلفة أعمال «رباعيات في شامل الكل» سنة 2021، و«من دون قصد» سنة 2022، والتي نشرت عن دار «لو كاستور أسترال وفتاة التفاح»، (دار كولت للنشر) 2023. وفي سنة 2025، أصدرت ريم بطل أول رواية لها بعنوان «سأنظر في عيني» عن دار نشر «بايارد»، وهي رواية مستوحاة من تجربة شخصية، تتناول فيها موضوع ثقل الإكراهات الاجتماعية والعائلية من خلال قصة شابة مغربية تُجبر على تقديم شهادة العذرية».

تكتب ريم بطل باللغة الفرنسية «وتتميز بأسلوبها المباشر في نقل التجارب الشخصية والجماعية التي ترتبط غالباً بالتوترات الاجتماعية والسياسية والحميمية التي تعيشها النساء. كما تهتم في أعمالها بوضعية المرأة في المجتمعات الذكورية، وتمزج في عملها بين الشعر والتصوير الفوتوغرافي والأداء الفني. كما تتسم كتابتها بالحدة، وأحياناً مليئة بروح الدعابة، لتعبر من خلالها عن رؤية نقدية وملزمة».

مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تحتفي بالكاتبة ريم بطل وروايتها "سأنظر في عيني"



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لقاء أدبياً مع الكاتبة ريم بطل، بمناسبة تقديم روايتها الجديدة "سأنظر في عيني"، وذلك يوم الخميس 30 أكتوبر 2025 على الساعة السادسة مساءً (18:00) بـ رواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط. وستدير هذا اللقاء الشاعرة سكينة حبيب الله.

ريم بطل، فنانة وشاعرة وصحفية وروائية مغربية، ولدت سنة 1987 بالدار البيضاء وتقيم حالياً بفرنسا. وهي حاصلة على دبلوم من المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، كما درست أيضاً في المدرسة العليا للصحافة بباريس، قبل أن تتجه إلى عالم الكتابة والتصوير الفني.

بدأ اسمها يبرز في المشهد الثقافي والأدبي سنة 2013، حيث شاركت في فعاليات فنية وثقافية بكل من المدينة الدولية للفنون بباريس واستوديو "إيوا" بمدينة الدار البيضاء. وفي 2015 أصدرت أول ديوان شعري لها بعنوان "عشرون قصيدة وغبار" عن دار النشر *النسكين*، تلاه ديوان "التيكس" سنة 2017، و"النقل المشترك" سنة 2019 عن نفس الدار، ثم "ماء الحمام" عن دار *سوبرنوف* في السنة نفسها. كما أصدرت أعمالاً أخرى منها "رباعيات في شامل الكل" (2021) و"من دون قصد" (2022) عن دار *لو كاستور أسترال*، و"فتاة التفاح" (2023) عن دار *كولت*.

وفي سنة 2025 أصدرت ريم بطل أول رواية لها بعنوان "سأنظر في عيني" عن دار نشر *بايارد*. وهي رواية مستوحاة من تجربة شخصية، تتناول فيها الكاتبة ثقل الإكراهات الاجتماعية والعائلية من خلال قصة شابة مغربية تُجبر على تقديم شهادة العذرية.

تكتب ريم بطل باللغة الفرنسية، وتمتاز بأسلوب مباشر وجريء في نقل التجارب الشخصية والجماعية المرتبطة بالتوترات الاجتماعية والسياسية والحميمية التي تعيشها النساء. كما تهتم في أعمالها بقضايا المرأة في المجتمعات الذكورية، وتمزج بين الشعر والتصوير الفوتوغرافي والأداء الفني، في كتابة حادة ومفعمة أحياناً بروح الدعابة، تعبر من خلالها عن رؤية نقدية وملتزمة.

مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تحتفي بـ"بطل" وتقدم روايتها الجديدة



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، مساء بعد غد الخميس، لقاء أدبيا مع الكاتبة والفنانة المغربية ريم بطل، بمناسبة تقديم روايتها الجديدة "سأنظر في عيني"، وذلك برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط. وستدير هذا اللقاء الشاعرة سكينة حبيب الله.

ريم بطل، الكاتبة والشاعرة والصحفية المولودة سنة 1987 بمدينة الدار البيضاء والمقيمة حاليا بفرنسا، تعد من الأسماء الأدبية المغربية التي راكمت تجربة مميزة في مجالي الشعر والفن المعاصر. وهي حاصلة على دبلوم من المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، كما تابعت دراستها بالمدرسة العليا للصحافة بباريس، قبل أن تتجه إلى مجالات الكتابة والتصوير الفني.

بدأ اسمها يبرز في المشهد الثقافي منذ سنة 2013، من خلال مشاركتها في فعاليات فنية وثقافية بكل من المدينة الدولية للفنون بباريس واستوديو "إيوا" بالدار البيضاء. وفي سنة 2015، أصدرت أول ديوان شعري بعنوان "عشرون قصيدة وغبار" عن دار النشر "لانسكين"، تلاه ديوان "لاتيكس" سنة 2017، و"النقل المشترك" سنة 2019 عن الدار نفسها، ثم "ماء الحمام" عن دار "سوبر نوبا" في السنة نفسها. كما أصدرت أعمالا أخرى منها "رباعيات في شامل الكل" سنة 2021، و"من دون قصد" سنة 2022 عن دار "لو كاستور أسترال"، و"قناة التفاح" سنة 2023 عن دار كولت للنشر.

وفي سنة 2025، أصدرت ريم بطل أول رواية لها بعنوان "سأنظر في عيني" عن دار النشر الفرنسية "بايارد"، وهي عمل مستوحى من تجربة شخصية، يتناول موضوع ثقل الإكراهات الاجتماعية والعائلية من خلال قصة شابة مغربية تجبر على تقديم شهادة العذرية.

تكتب ريم بطل باللغة الفرنسية، وتتميز أعمالها بأسلوب مباشر يجمع بين الحس الإنساني والالتزام الفني، حيث تنتقل من خلال كتاباتها التجارب الفردية والجماعية للنساء في مجتمعات ما زالت تعاني من اختلالات اجتماعية وثقافية عميقة.

وتعتبر بطل من الأصوات الأدبية التي تمزج بين الشعر والتصوير والأداء الفني، لتصوغ رؤية نقدية حادة ومفعمة بالصدق والإبداع.

مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تحتضن تقديم رواية "سأنظر في عيني" لريم بطل

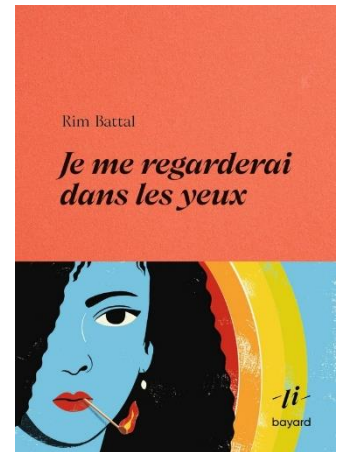


تستعد الكاتبة ريم بطل للكشف عن روايتها الأولى "سأنظر في عيني" (دار بايارد، 2025) في فعالية تقام يوم الخميس 30 أكتوبر 2025 بفضاء "ريفاج" في مقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين في الخارج بالرباط. تستند الرواية إلى تجربة شخصية وتتناول "ثقل الضغوط الاجتماعية والعائلية من خلال قصة شابة مغربية تُجبر على تقديم شهادة العذرية". ستدير اللقاء الأدبي الشاعرة سكيانة حبيب الله.

ريم بطل، المولودة عام 1987 في الدار البيضاء والمقيمة حاليا في فرنسا، تتنوع مواهبها بين الفن والشعر والصحافة والكتابة الروائية. حصلت على شهادة من المعهد العالي للإعلام والاتصال في الرباط، ودرست في المدرسة العليا للصحافة في باريس قبل أن تتجه نحو الكتابة والتصوير الفني، وفقا لما أفاد به المنظمون. في عام 2013، شاركت بطل في إقامات فنية بالمدينة الدولية للفنون في باريس واستوديو IWA في الدار البيضاء، وأصدرت بعد ذلك بعامين مجموعتها الشعرية الأولى "عشرون قصيدة وغبار" (دار. LansKine).

توالت إصدارات ريم بطل بعد ذلك لتشمل "لاتكس" (2017)، و"نقل مشترك" (2019)، و"ماء الحمام" (إصدارات سويرنوف، 2019)، و"رباعيات الشامل" (2021)، و"لا شيء" « 2022، دار (Le Castor Astral)، وأخيرا "فتاة التفاح" (إصدارات كولت، 2023). "سأنظر في عيني" تمثل أولى تجاربها في الرواية.

تتناول ريم بطل في أعمالها "تجارب شخصية وجماعية ترتبط غالبا بالتوترات الاجتماعية والسياسية أو الشخصية التي تعيشها النساء". تركز بطل بشكل خاص على "وضع المرأة في المجتمعات الأبوية"، مستخدمة مزيجا من الكتابة والشعر والتصوير والأداء الفني للتعبير عن رؤيتها.



الكاتبة المغربية ريم بطل تقدم روايتها سأنظر في عيني بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لقاءً أدبياً مع الكاتبة ريم بطل بمناسبة تقديم روايتها «سأنظر في عيني»، وذلك يوم غد الخميس 30 أكتوبر الجاري على الساعة السادسة مساءً برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط. وستدير هذا اللقاء الشاعرة سكينة حبيب الله.

ريم بطل هي فنانة، شاعرة، صحفية وروائية، ولدت سنة 1987 بالدار البيضاء وتقيم حالياً بفرنسا. وهي حاصلة على دبلوم من المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، كما درست أيضاً في المدرسة العليا للصحافة بباريس، قبل أن تتجه إلى مجال الكتابة والتصوير الفني.

بدأ اسمها يبرز في المشهد الثقافي والأدبي سنة 2013، حيث شاركت في فعاليات فنية وثقافية بكل من المدينة الدولية للفنون بباريس واستوديو "إيوا" بمدينة الدار البيضاء. وبعد عامين، أصدرت أول ديوان شعري لها يحمل عنوان «عشرون قصيدة وغبار» عن دار النشر "لانسكين"، ثم تلاه ديوان «لاتيكس» سنة 2017، و«النقل المشترك» 2019 عن نفس الدار، ثم «ماء الحمام» عن دار النشر "سوبرنوف" سنة 2019. وهي أيضاً مؤلفة أعمال "رباعيات في شامل الكل" سنة 2021، و"من دون قصد" سنة 2022، والتي نشرت عن دار "لو كاستور أسترال وفنارة التفاح"، (دار كولت للنشر) 2023.

وفي سنة 2025، أصدرت ريم بطل أول رواية لها بعنوان «سأنظر في عيني» عن دار نشر "بايارد"، وهي رواية مستوحاة من تجربة شخصية، تتناول فيها موضوع ثقل الإكراهات الاجتماعية والعائلية من خلال قصة شابة مغربية تُجبر على تقديم شهادة العذرية.

تكتب ريم بطل باللغة الفرنسية، وتتميز بأسلوبها المباشر في نقل التجارب الشخصية والجماعية التي ترتبط غالباً بالتوترات الاجتماعية والسياسية والحميمية التي تعيشها النساء. كما تهتم في أعمالها بوضعية المرأة في المجتمعات الذكورية، وتمزج في عملها بين الشعر والتصوير الفوتوغرافي والأداء الفني. كما تتسم كتابتها بالحدة، وأحياناً مليئة بروح الدعابة، لتعبر من خلالها عن رؤية نقدية وملتزمة.

مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تحتفي بالتجربة الإبداعية للكاتبة ريم بطل



تحتفي مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، بالتجربة الإبداعية للروائية المغربية ريم بطل من خلال روايتها "سأنظر في عيني".

تعد ريم فكري روائية وشاعرة وصحفية مغربية، مقيمة بالديار الفرنسية، حاصلة على دبلوم من المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، ومن المدرسة العليا للصحافة بباريس، كرست قلمها لمناصرة المرأة وقضاياها.

أصدرت العديد من الدواوين الشعرية أبرزها "عشرون قصيدة وغبار" عن دار النشر "لانسكين" و"النقل المشترك"، ثم "ماء الحمام" عن دار النشر "سوبرنوف" سنة 2019 إلى جانب مؤلفات "رباعيات في شامل الكل" سنة 2021، و"من دون قصد" سنة 2022، "وفتاة التفاح"، (دار كولت للنشر) 2023.

اعتبرتها مجلة "Les Inrocks" من أبرز شعراء الجيل الجديد العشرة الذين يجب متابعتهم على الشبكات الاجتماعية. وأشادت بتجربتها الشعرية مجلة "فوغ" قائلة: "أثبتت نفسها كواحدة من أقوى أصوات الشعر الشبابي باللغة الفرنسية".

رشحت روايتها "سأنظر في عيني" لجائزة الأدب العربي، التي تنظمها مؤسسة جان لوك لاغاردير (Jean-Luc Lagardère) والمعهد العربي بباريس.

ريم بطل تقدم روايتها «سأنظر في عيني» بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لقاءً أدبياً مع الكاتبة ريم بطل بمناسبة تقديم روايتها «سأنظر في عيني»، وذلك يوم الخميس 30 أكتوبر 2025 على الساعة السادسة مساءً (18:00) برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط. وستدير هذا اللقاء الشاعرة سكيمة حبيب الله.

ريم بطل هي فنانة، شاعرة، صحفية وروائية، ولدت سنة 1987 بالدار البيضاء وتقيم حالياً بفرنسا. وهي حاصلة على دبلوم من المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، كما درست أيضاً في المدرسة العليا للصحافة بباريس، قبل أن تتجه إلى مجال الكتابة والتصوير الفني.

بدأ اسمها يبرز في المشهد الثقافي والأدبي سنة 2013، حيث شاركت في فعاليات فنية وثقافية بكل من المدينة الدولية للفنون بباريس واستوديو «إيوا» بمدينة الدار البيضاء. وبعد عامين، أصدرت أول ديوان شعري لها يحمل عنوان «عشرون قصيدة وغبار» عن دار النشر «لانسكين»، ثم تلاه ديوان «لاتيكس» سنة 2017، و«النقل المشترك» 2019 عن نفس الدار، ثم «ماء الحمام» عن دار النشر «سوبرنوا» سنة 2019. وهي أيضاً مؤلفة أعمال «رباعيات في شامل الكل» سنة 2021، و«من دون قصد» سنة 2022، والتي نشرت عن دار «لو كاستور أسترال وفتاة التفاح»، (دار كولت للنشر) 2023. وفي سنة 2025، أصدرت ريم بطل أول رواية لها بعنوان «سأنظر في عيني» عن دار نشر «بايارد»، وهي رواية مستوحاة من تجربة شخصية، تتناول فيها موضوع ثقل الإكراهات الاجتماعية والعائلية من خلال قصة شابة مغربية تُجبر على تقديم شهادة العذرية.

تكتب ريم بطل باللغة الفرنسية، وتتميز بأسلوبها المباشر في نقل التجارب الشخصية والجماعية التي ترتبط غالباً بالتوترات الاجتماعية والسياسية والحميمية التي تعيشها النساء. كما تهتم في أعمالها بوضعية المرأة في المجتمعات الذكورية، وتمزج في عملها بين الشعر والتصوير الفوتوغرافي والأداء الفني. كما تتسم كتابتها بالحدة، وأحياناً مليئة بروح الدعابة، لتعبر من خلالها عن رؤية نقدية وملتزمة.

مؤسسة الحسن الثاني تنظم لقاءً أدبيًا مع الكاتبة ريم بطال بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لقاءً أدبيًا مع الكاتبة ريم بطال، بمناسبة تقديم روايتها الجديدة «سأنظر في عيني»، وذلك يوم الخميس 30 أكتوبر 2025 على الساعة السادسة مساءً، برواق ضفاف بمقر المؤسسة في الرباط، وستُدير هذا اللقاء الشاعرة سكينة حبيب الله.

وتُعدّ ريم بطال فنانة وشاعرة وصحفية وروائية مغربية، وُلدت سنة 1987 بمدينة الدار البيضاء، وتقيم حاليًا في فرنسا. وقد حصلت على دبلوم من المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، كما تابعت دراستها في المدرسة العليا للصحافة بباريس، قبل أن تتجه إلى مجال الكتابة والتصوير الفني.

بدأ اسمها يبرز في المشهد الثقافي والأدبي سنة 2013، من خلال مشاركتها في فعاليات فنية وثقافية بكل من المدينة الدولية للفنون بباريس واستوديو «إيوا» بالدار البيضاء.

وفي سنة 2015، أصدرت أول ديوان شعري لها بعنوان «عشرون قصيدة وغبار» عن دار النشر «النسكين»، تلاه ديوان «التيكس» سنة 2017، ثم «النقل المشترك» سنة 2019 عن الدار نفسها، و«ماء الحمام» سنة 2019 عن دار «سوبرنوف».



La Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidant à l'Étranger
a le plaisir de vous inviter à une

rencontre avec l'écrivaine maroco-française

Rim Battal

pour la
présentation de son roman

« Je me regarderai dans les yeux »

le jeudi 30 octobre 2023 à 18h

à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

تتشرف مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج بدعوتكم

لحضور لقاء مع الكاتبة المغربية الفرنسية

ريم بطال

لتقديم روايتها

« سأنظر في عيني »

و ذلك يوم الخميس 30 أكتوبر 2025
على الساعة السادسة مساءً

برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

مؤسسة الحسن الثاني

للغاية من المغاربة المقيمين بالخارج

Fondation Hassan II

pour les Marocains Résidant à l'Étranger

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espace.rivages@gmail.com

ESPACE RIVAGES
برواق ضفاف

كما نشرت أعمالاً أخرى منها: «رباعيات في شامل الكل» (2021)، «من دون قصد» (2022)، و«فتاة التفاح» الصادر عن دار «كولت» للنشر سنة 2023.

وفي سنة 2025، أصدرت ريم بطّال أول رواية لها بعنوان «سأنظر في عيني» عن دار النشر «بايارد»، وهي رواية مستوحاة من تجربة شخصية، تتناول فيها موضوع ثقل الإكراهات الاجتماعية والعائلية من خلال قصة شابة مغربية تُجبر على تقديم شهادة العذرية.

تكتب ريم بطّال باللغة الفرنسية، وتتميز بأسلوب مباشر في نقل التجارب الشخصية والجماعية المرتبطة بالتوترات الاجتماعية والسياسية والحميمية التي تعيشها النساء.

كما تُولي اهتماماً خاصاً لوضعية المرأة في المجتمعات الذكورية، وتدمج في أعمالها بين الشعر والتصوير الفوتوغرافي والأداء الفني.

وتتسم كتابتها بالحدة أحياناً وبروح الدعابة أحياناً أخرى، ما يمنحها طابعاً نقدياً ملتزماً يعكس رؤيتها الخاصة للعالم وللمرأة في زمن التحولات.

مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تستضيف الكاتبة ريم بطل

تستضيف مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لقاءً أدبيا مع الكاتبة ريم بطل بمناسبة تقديم روايتها «سأنظر في عيني»، وذلك يوم الخميس 30 أكتوبر 2025 بالرباط.



اللقاء الذي يحتضنه رواق ضفاف بمقر المؤسسة، ستديره الشاعرة سكينة حبيب الله، وأصدرت ريم بطل أول رواية لها بعنوان «سأنظر في عيني» عن دار نشر «بايارد»، وهي رواية مستوحاة من تجربة شخصية، تتناول فيها موضوع ثقل الإكراهات الاجتماعية والعائلية من خلال قصة شابة مغربية تُجبر على تقديم شهادة العذرية.

وفي بلاغ صحفي، قدمت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، ريم بطل ككاتبة يتميز بأسلوبها المباشر في نقل التجارب الشخصية والجماعية التي ترتبط غالبا بالتوترات الاجتماعية والسياسية والحميمية التي تعيشها النساء. كما تهتم في أعمالها بوضعية امرأة في المجتمعات الذكورية، وتمزج في عملها بين الشعر والتصوير الفوتوغرافي والأداء الفني. كما تقسم كتابتها بالحدة، وأحيانا مليئة بروح الدعابة، لتعبر من خلالها عن رؤية نقدية وملتزمة. ريم بطل هي فنانة، شاعرة، صحفية وروائية، وُلدت سنة 1987 بالدار البيضاء وتقيم حاليا بفرنسا. وهي حاصلة على دبلوم من المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، كما درست أيضا في المدرسة العليا للصحافة بباريس، قبل أن تتجه إلى مجال الكتابة والتصوير الفني.

بدأ اسمها يبرز في المشهد الثقافي والأدبي سنة 2013، حيث شاركت في فعاليات فنية وثقافية بكل من المدينة الدولية للفنون بباريس واستوديو «إيوا» بمدينة الدار البيضاء. وبعد عامين، أصدرت أول ديوان شعري لها يحمل عنوان «عشرون قصيدة وغبار» عن دار النشر «لانسكين»، ثم تلاه ديوان «لاتيكس» سنة 2017، و«النقل المشترك» 2019 عن نفس الدار، ثم «ماء الحمام» عن دار النشر «سوبرنوف» سنة 2019. وهي أيضا مؤلفة أعمال «رباعيات في شامل الكل» سنة 2021، و«من دون قصد» سنة 2022، والتي نشرت عن دار «لو كاستور أسترال وفتاة التفاح»، (دار كولت للنشر) 2023.

ريم بطل تقدم أولى رواياتها "سأنظر في عيني" بالرباط



شهدت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، اليوم الخميس بالرباط، تقديم الرواية الأولى للكاتبة والفنانة المغربية ريم بطل بعنوان *"Je me regarderai dans les yeux"* (سأنظر في عيني)، الصادرة سنة 2025 عن دار النشر الفرنسية بايارد.

تأخذ الرواية، المستوحاة من تجربة شخصية، القارئ إلى عالم مراهقة مغربية تبلغ من العمر 17 عاماً، تواجه حدوداً أسرية واجتماعية خائفة، في سرد يلامس التوترات السوسيو-ثقافية التي تطبع حياة الفتيات والنساء في المجتمع المغربي، ضمن رحلة بحث عن الحرية والتمكين الذاتي.

وتتميز ريم بطل، التي تكتب باللغة الفرنسية، بأسلوبها المباشر والجريء في تناول القضايا المرتبطة بالمرأة، إذ تمزج في أعمالها بين الشعر والتصوير الفوتوغرافي والأداء الفني، لتعبر بلغة حادة أحياناً ومرحة أحياناً أخرى عن رؤيتها النقدية والملتزمة تجاه واقع المرأة.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أوضحت الكاتبة أن روايتها تحكي قصة فتاة تحاول التحرر من القيود الاجتماعية المفروضة على النساء في المغرب، وتسلط الضوء على التوترات التي ترافق مسار الشابات الساعيات إلى الحرية الفردية.

يُذكر أن ريم بطل، المزدادة سنة 1987 بالدار البيضاء والمقيمة حالياً بفرنسا، حاصلة على دبلوم من المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، وتابعت دراستها بالمدرسة العليا للصحافة في باريس. وقد بصمت منذ سنة 2013 على حضور لافت في المشهد الثقافي من خلال أعمالها الشعرية مثل *"عشرون قصيدة وغبار"*، *"لاتيكس"*، *"النقل المشترك"*، و*"ماء الحمام"*، إلى جانب *"رباعيات في شامل الكل"* و*"فتاة التفاح"*.

مؤسسة الحسن الثاني تحتضن تقديم رواية ريم بطل



أفريقيا برس – المغرب. تستعد الكاتبة ريم بطل للكشف عن روايتها الأولى "سأنظر في عيني" (دار بايارد، 2025) في فعالية تقام يوم الخميس 30 أكتوبر 2025 بفضاء "ريفاج" في مقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين في الخارج بالرباط. تستند الرواية إلى تجربة شخصية وتتناول "ثقل الضغوط الاجتماعية والعائلية من خلال قصة شابة مغربية تُجبر على تقديم شهادة العذرية". ستدير اللقاء الأدبي الشاعرة سكينة حبيب الله.

ريم بطل، المولودة عام 1987 في الدار البيضاء والمقيمة حاليا في فرنسا، تنتوع مواهبها بين الفن والشعر والصحافة والكتابة الروائية. حصلت على شهادة من المعهد العالي للإعلام والاتصال في الرباط، ودرست في المدرسة العليا للصحافة في باريس قبل أن تتجه نحو الكتابة والتصوير الفني، وفقا لما أفاد به المنظمون. في عام 2013، شاركت بطل في إقامات فنية بالمدينة الدولية للفنون في باريس واستوديو IWA في الدار البيضاء، وأصدرت بعد ذلك بعامين مجموعتها الشعرية الأولى "عشرون قصيدة وغبار" (دار LansKine). توالى إصدارات ريم بطل بعد ذلك لتشمل "لاتكس" (2017)، و"نقل مشترك" (2019)، و"ماء الحمام" (إصدارات سويرنوف، 2019)، و"رباعيات الشامل" (2021)، و"لا شيء" (2022)، دار (Le Castor Astral)، وأخيرا "فتاة التفاح" (إصدارات كولت، 2023). "سأنظر في عيني" تمثل أولى تجاربها في الرواية.

تتناول ريم بطل في أعمالها "تجارب شخصية وجماعية ترتبط غالبا بالتوترات الاجتماعية والسياسية أو الشخصية التي تعيشها النساء". تركز بطل بشكل خاص على "وضع المرأة في المجتمعات الأبوية"، مستخدمة مزيجا من الكتابة والشعر والتصوير والأداء الفني للتعبير عن رؤيتها.

ريم باتال تكشف في روايتها الأولى القيود الأبوية والهيمنة على جسد المرأة



قدمت الكاتبة والصحفية المغربية ريم باتال روايتها الأولى بعنوان "أراقبني في العينين" خلال فعالية نظمتها مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، وسط حضور أدبي بارز، بإدارة الكاتب والناقد منير السرحاني. تستمد الرواية جزءاً من التجربة الشخصية لبطلان، لتسلط الضوء على الضغوط الاجتماعية والأسرية التي تواجه النساء في حياتهن الحميمة، خصوصاً فيما يتعلق بالتحكم في أجسادهن ومراقبتهم، مثل إجبار الفتيات على تقديم شهادة عذرية. واصفة جسد المرأة بأنه "ساحة معركة ووسيلة لنقل العار".

وأوضحت باتال، في مقابلة مع Morocco World News، أن الرواية تهدف إلى إظهار كيفية سيطرة المجتمعات الأبوية على أجساد الفتيات، مشيرة إلى أن بعض النساء يساهمن أيضاً في ترسيخ هذه الهيمنة، ما يعقد مسار التحرر الحقيقي للمرأة.

رواية بطلان تتناول العلاقة الحميمة كظاهرة سياسية، مؤكدة أن غياب مساحة حقيقية للخصوصية والتعبير الحر عن الأنوثة أو الطفولة في المجتمعات العربية يؤدي إلى صدمات نفسية وعنف داخلي. وخلصت باتال إلى أن الحميمة بالنسبة لجسد الأنثى سياسية بالأساس، وأن فهم جذور العنف والقمع داخل البيوت ضروري لتمكين المرأة من التحرر.





mwnlifestyle et moroccoworldnews ...
Audio d'origine

mwnlifestyle 3 j

The Hassan II Foundation for Moroccans Living Abroad organized an event with the author and journalist Rim Battal for the presentation of her first novel "Je me regarderai dans les yeux" on Thursday, October 30, 2025.

Her novel, inspired by a personal experience, evokes the weight of social and familial pressures through the tale of a "young girl who is 17 years old", forced to provide a certificate of virginity.

She addresses collective experiences of women in patriarchal societies, stating that her work is "trying to show how patriarchal societies sometimes succeed in controlling and surveilling the bodies of young women", spotlighting the reality of oppression, violence and

53
il y a 3 jours

Ajouter un commentaire...